



## **REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ**

**„Koncert Muzyki Filmowej”  
Orkiestra Polskiego Radia pod batutą Macieja Sztora  
wykona utwory skomponowane przez Hansa Zimmera.**

**19.03.2023 – ATLAS ARENA ŁÓDŹ**

W trosce o prawidłowy i bezpieczny przebieg imprezy Organizator koncertu „Koncert Muzyki Filmowej” uchwala niniejszy Regulamin.

### **Pkt 1.**

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje podczas koncertu „Koncert Muzyki Filmowej”, zwanego w dalszej części Regulaminu Koncertem, organizowanego przez firmę Trinity Media Entertainment Development.
2. Wejście i przebywanie osób na terenie imprezy oznacza ich bezwzględną akceptację Regulaminu. Osoby przebywające na terenie Koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 Nr 62 poz. 504)
3. Koncert rozpoczyna się o godzinie 19:30. Uczestnicy mają wstęp na teren Koncertu od godziny 18:00
4. Wstęp na Koncert mają osoby posiadające bilet, upoważniający do wstępu jedną osobę.
5. Wstęp osób małoletnich na teren imprezy masowej jest możliwy po okazaniu ważnego biletu wstępu w towarzystwie osoby pełnoletniej, która bierze odpowiedzialność za osobę małoletnią podczas trwania i uczestnictwa w imprezie masowej.
6. Na teren imprezy można wnieść amatorskie aparaty fotograficzne. Niedozwolone jest wnoszenie kamer video i/lub sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie: zabrania się wnoszenia cyfrowych aparatów fotograficznych o matrycy powyżej 3.2 MPix, aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych.
7. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, w tym zachowania uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik Koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren imprezy jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie wizerunku lub głosu w związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym Koncert, na wszystkich polach eksploatacji.
8. Organizator wyznacza strefy widowni, do których kierować będą uczestników Koncertu. Uczestnicy imprezy mają dostęp do określonych stref zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora. O przydzielonych miejscach siedzących decyduje numer miejsca siedzącego określony na bilecie i czas przybycia widza na Koncert.
9. Organizator imprezy nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie imprezy bez dozoru właściciela – dotyczy to również szatni.

### **Pkt 2.**

1. Organizator, wykonując postanowienia niniejszego Regulaminu, działa poprzez pracowników ochrony koncesjonowanej firmy, stanowiących służbę porządkową oraz służbę informacyjną Organizatora imprezy, której zostaną powierzone obowiązki zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas Koncertu.
2. Osoby obecne na koncercie zobowiązane są podporządkować się poleceniom służb porządkowych i informacyjnych i Organizatora.
3. Osoby obecne na Koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu Imprezy.
4. Osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do sprzedaży napojów alkoholowych dozwolonych przez Ustawę o bezpieczeństwie imprez masowych oraz środków odurzających lub substancji psychotropowych.
5. W trakcie trwania Koncertu dopuszcza się możliwość sprzedaży, podawania i spożywania napojów alkoholowych zawierających nie więcej niż 3,5% alkoholu wyłącznie przez podmioty posiadające zezwolenie, o którym mowa w art. 18(1) ust. 4 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2007 r. Nr 70, poz. 473, z późn. zm.). Sprzedaż, podawanie i

spożywanie alkoholu może odbywać się wyłącznie w miejscach do tego wyznaczonych, wskazanych we wniosku o wydanie zezwolenia na przeprowadzenie imprezy masowej. Sprzedaż, podawanie i spożywanie napojów alkoholowych musi odbywać się zgodnie z przepisami ustawy powołanej w zdaniu poprzednim, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych, jak również zgodnie z regulacjami wewnętrznymi obowiązującymi na terenie hali widowiskowo-sportowej ATLAS ARENA ŁÓDŹ. Niedozwolona jest sprzedaż napojów alkoholowych w twardej opakowaniach, w szczególności wykonanych ze szkła, metalu lub tworzyw sztucznych, które wykorzystane niezgodnie z ich przeznaczeniem mogą stanowić zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego.

6. Ponadto osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia zamkniętych paczek i pakunków, wchodzenia na obszary, które są niedopuszczalne dla widzów np. zaplecza sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe.
7. W trakcie Koncertu obowiązuje zakaz wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy psów lub innych zwierząt.

### **Pkt 3.**

Służby ochrony Organizatora koncertu, w tym pracownicy agencji ochrony, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

1. sprawdzania uprawnień do przebywania na Koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania ich do opuszczenia koncertu;
2. legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;
3. przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne;
4. wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem Koncertu, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Koncertu;
5. stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka służby porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 24 maja 2013 roku o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej.

### **Pkt 4.**

Organizator może odmówić wstępu osobom:

1. znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków
2. posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne
3. zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy
4. Odmowa wstępu z w/w powodów nie uprawnia do zwrotu pieniędzy za zakupiony bilet.

### **Pkt 5.**

1. Wszelkie prawa do nazwy i logo koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu Koncertu z uzasadnionych powodów (np. odwołanie występu przez artystę, siła wyższa, itp.), a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań
5. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1.03.2022r.

#### Organizator:

TRINITY Media Entertainment Development

Raławicka 42/29, 02-601 Warszawa

Tel.: +48 793 131 033

Mail: [kontakt@trinitygroup.pl](mailto:kontakt@trinitygroup.pl)

